



**Collegium Musicum Almae Matris**

Coro e Orchestra dell'Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## **BANDO DI SELEZIONE PER N. 6 PRIME PARTI PER L'ORCHESTRA DEL COLLEGIUM MUSICUM**

**SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: 14 settembre 2023, ore 12.00**

### **ART. 1 – OGGETTO**

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per l'attribuzione di **6 premi per le prime parti dell'orchestra**. I premi, riferiti al periodo ottobre 2023 – luglio 2024, sono così suddivisi:

- n. 1 premio da € 1.800 per Primo Violoncello
- n. 1 premio da € 1.500 per Primo Contrabbasso
- n. 1 premio da € 1.000 per Primo Flauto
- n. 1 premio da € 1.000 per Primo Clarinetto
- n. 1 premio da € 1.000 per Primo Corno
- n. 1 premio da € 1.000 per Prima Tromba

### **ART. 2 – TITOLI PREFERENZIALI**

La selezione è aperta a tutti gli strumentisti, anche se non iscritti all'Università di Bologna. Saranno comunque considerati titoli preferenziali, in base al giudizio della Commissione:

- iscrizione per l'a.a. 2023/2024 a un corso di laurea dell'Università di Bologna<sup>1</sup>;
- possesso di diplomi/lauree di Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o titoli esteri giudicati equivalenti dalla Commissione;
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- partecipazione a corsi, stage, masterclass;
- partecipazione a concorsi;
- partecipazione a concerti o attività in altri organici;
- pratica in ensemble orchestrali con pari ruolo;
- età non superiore ai 35 anni.

### **ART. 3 – CARATTERISTICHE DELL'INCARICO**

---

<sup>1</sup> In caso di assegnazione del premio, gli studenti dovranno presentare alla segreteria dell'Associazione entro la data del 16 ottobre 2023 l'autocertificazione d'iscrizione all'Università di Bologna (scaricabile da: <https://studenti.unibo.it/sol/welcome.htm> )

I musicisti vincitori del premio saranno tenuti a partecipare ad almeno l'80% delle prove ordinarie, supplementari e di sezione previste per l'Orchestra in formazione sinfonica e da camera durante il periodo di riferimento (da ottobre 2023 a luglio 2024).

L'Orchestra del Collegium Musicum prova di norma ogni lunedì sera, in orario 20-23; sono occasionalmente previste prove aggiuntive per la preparazione del repertorio, oltre a una prova intensiva mensile in orario pomeridiano e serale, nel fine settimana.

L'incarico prevede inoltre la partecipazione a tutti i concerti in programma e alle relative prove generali, nonché a tournée, cerimonie accademiche, stage o altre iniziative, purché comunicati dal Collegium Musicum con un preavviso di almeno 15 gg. Saranno prese in considerazione dalla Commissione eventuali giustificazioni per assenze, purché validamente documentate e comunicate per tempo e in forma scritta al Consiglio Direttivo dell'Associazione, a condizione che non pregiudichino la buona riuscita delle iniziative.

Le prime parti degli archi svolgeranno attività formativa per la propria sezione, e sono tenute a collaborare fra di loro nella predisposizione delle parti complete di arcate. Inoltre collaboreranno con i Direttori nella valutazione artistica dei componenti della fila e della composizione della stessa.

In caso di mancato adempimento di tutti gli obblighi previsti nei punti che precedono, la Commissione, valutando la giustificazione addotta e il danno arrecato all'Associazione, può decidere di erogare parzialmente il premio.

Gli assegnatari dei premi sono tenuti a iscriversi all'Associazione, versando la relativa quota associativa annuale (attualmente fissata in € 20,00 per gli studenti e € 40,00 per tutti gli altri partecipanti); sono invece esonerati dal pagamento delle quote per le altre attività del Collegium (tournée, laboratori, ecc.).

#### **ART. 4 – COMMISSIONE**

I candidati saranno valutati da un'apposita Commissione designata dal Comitato di Indirizzo Artistico dell'Associazione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **ART. 5 – PRESELEZIONE E AUDIZIONE**

La Commissione incaricata eseguirà una preselezione dei candidati sulla base delle videoregistrazioni fornite (vedi art. 6) e dei curricula, e individuerà i musicisti che saranno convocati per l'audizione.

Le audizioni si svolgeranno a Bologna nelle date 27 e 28 settembre 2023. Per il programma dell'audizione vedi allegato. È facoltà della Commissione ascoltare tutto o in parte il programma. All'audizione seguirà un breve colloquio conoscitivo-motivazionale. Al termine delle audizioni, la Commissione stilerà un elenco di candidati ritenuti idonei.

È facoltà dell'Associazione effettuare una videoregistrazione dell'audizione ai soli fini della selezione.

I candidati non assegnatari dei premi potranno chiedere di partecipare alle attività dell'Orchestra; l'eventuale ammissione avverrà in base ai posti disponibili.

## **ART. 6 – DOMANDA DI AMMISSIONE**

La domanda di partecipazione potrà essere compilata esclusivamente attraverso il [modulo d'iscrizione](#) disponibile anche sul sito del Collegium Musicum nella sezione COME PARTECIPARE entro le ore 12.00 del 14 settembre 2023.

I candidati dovranno fornire tramite il modulo d'iscrizione un collegamento a una videoregistrazione caricata su piattaforma digitale (YouTube ecc.) con le seguenti caratteristiche:

durata complessiva: minimo 5 minuti - massimo 15 minuti;

programma: uno o più brani a scelta del candidato, con o senza accompagnamento.

La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione.

Ciascun strumentista dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum: in tal caso si impegna a far pervenire una copia dello spartito dei brani scelti alla Segreteria del Collegium Musicum, in via Zamboni 33 o tramite e-mail in formato pdf all'indirizzo: [collegium@unibo.it](mailto:collegium@unibo.it) Il pianista accompagnatore sarà disponibile per una prova nei giorni precedenti l'audizione.

Ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati per finalità di gestione della procedura concorsuale. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.

Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dal premio.

## **ART. 7 – ACCETTAZIONE DEL PREMIO**

I candidati che supereranno la prova saranno avvisati al termine delle selezioni, secondo la graduatoria formulata dalla Commissione.

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento dell'avviso di cui sopra, l'assegnatario dovrà far pervenire all'Associazione, pena la decadenza, una dichiarazione di accettazione del premio medesimo senza riserve, alle condizioni del presente bando di selezione.

In caso di rinuncia da parte del vincitore entro il 16 ottobre 2023, il premio sarà messo a disposizione dei concorrenti classificati idonei per lo stesso strumento, secondo l'ordine di graduatoria.

## **ART. 8 – NATURA DEL COMPENSO**

Il premio non dà luogo a trattamenti previdenziali. Il relativo godimento non implica un rapporto di lavoro ed è sottoposto al regime fiscale previsto dalla legge.

Bologna, 10/07/2023

Leonardo De Michiel  
Presidente Collegium Musicum

## **Allegato: MODALITA' DI ACCESSO**

### PRIMO VIOLONCELLO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

### PRIMO CONTRABBASSO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

### PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELL'OTTAVINO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per ottavino. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura a prima vista.

### PRIMO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per clarinetto basso. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista

### PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista.

### PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA SECONDA

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per trombino. Vedi sito del Collegium Musicum: <http://collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni>
- Lettura e prove di trasporto a prima vista.