Collegium Musicum
Almae Matris
Coro e Orchestra dell'Università di Bologna

BANDO DI SELEZIONE PER N. 2 PRIME PARTI
PER L'ORCHESTRA DEL COLLEGIUM MUSICUM

(SEZIONE FIATI)

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE: lunedì 7 settembre 2026, ore 12

ART. 1 - OGGETTO

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna indice le audizioni per la copertura dei seguenti ruoli nella sua Orchestra, per il periodo 5 ottobre 2026 – 10 luglio 2027:

- Primo Clarinetto con obbligo del secondo
- Primo Fagotto con obbligo del secondo

ART. 2 - CARATTERISTICHE DELL'INCARICO

L'impegno richiesto alle prime parti dell'Orchestra prevede la partecipazione:

- alle prove ordinarie d'insieme e di sezione che si tengono di norma il lunedì sera in orario 20-23 e alle eventuali prove supplementari;
- alle prove intensive occasionali (di pomeriggio + sera, di norma nel fine settimana precedente i concerti);
- ai concerti programmati (indicativamente 6-8 concerti l'anno, in formazione sinfonica, da camera o insieme al Coro) e alle relative prove generali;
- a eventuali cerimonie accademiche, concerti in trasferta o altre iniziative del Collegium Musicum, purché comunicate con un preavviso minimo di 15 giorni.

ART. 3 - ENTITÀ DEL PREMIO DI PARTECIPAZIONE ED EROGAZIONE

Per l'attività sopra descritta, le prime parti selezionate riceveranno un premio di partecipazione pari a € 1.500,00.

Il premio verrà erogato tramite bonifico alla fine del periodo di riferimento (indicativamente luglio 2027) solo se la persona selezionata avrà rispettato le seguenti condizioni:

- partecipazione puntuale ad almeno l'80% delle prove a cui è convocata;
- partecipazione a tutti i concerti in programma e alle relative prove generali, con tolleranza di un'assenza se comunicata con anticipo di almeno un mese e con valide motivazioni.

In caso di mancato adempimento di tutti gli obblighi previsti nei punti che precedono, la Commissione incaricata, valutando la giustificazione addotta e il danno arrecato all'Associazione, può decidere in via eccezionale di erogare parzialmente il premio.

I candidati selezionati dovranno iscriversi all'Associazione, versando la relativa quota associativa annuale (€ 35,00 per gli studenti e € 60,00 non studenti); saranno invece esonerati dal pagamento delle quote di partecipazione per le altre attività programmate (tournée, laboratori, ecc.).

Il premio non dà luogo a trattamenti previdenziali, non implica un rapporto di lavoro ed è sottoposto al regime fiscale previsto dalla legge.

ART. 4 - REQUISITI E TITOLI PREFERENZIALI

La selezione è aperta a tutte le musiciste e i musicisti, senza limiti di età, anche se non iscritti all'Università di Bologna. Sono comunque considerati titoli preferenziali:

- iscrizione per l'a. a. 2026/2027 all'Università di Bologna[1];
- età non superiore ai 35 anni;
- possesso di diplomi/lauree di Conservatori o Istituti musicali pareggiati, o titoli esteri giudicati equivalenti dalla Commissione;
- superamento di esami presso Conservatori o Istituti parificati, italiani o esteri;
- partecipazione a corsi, stage, masterclass, concorsi;
- esperienza in orchestra come prima parte o nella sezione.

ART. 5 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione dovrà pervenire al Collegium Musicum entro e non oltre il:

lunedì 7 settembre 2026 alle ore 12

e potrà essere presentata esclusivamente online, compilando in ogni sua parte l'apposito modulo d'iscrizione pubblicato sul sito internet del Collegium Musicum, all'indirizzo:

https://collegiumbologna.it/modulo-prime-parti-2026/

[1] In caso di assegnazione del premio, gli iscritti Unibo dovranno presentare alla segreteria dell'Associazione entro la data del 16 ottobre 2026 l'autocertificazione d'iscrizione all'Università di Bologna (scaricabile da: https://studenti.unibo.it/sol/welcome.htm)

e procedendo all'invio telematico secondo le istruzioni presenti.
Dell'avvenuto inoltro farà fede la notifica via e-mail inviata automaticamente dal sistema.

Non saranno accettate domande di ammissione pervenute con modalità diverse

Nella domanda sarà necessario inserire il collegamento a una videoregistrazione caricata su piattaforma digitale (YouTube, ecc.) con le seguenti caratteristiche:

- durata complessiva: min. 5 minuti - max. 15 minuti;
- programma: uno o più brani a scelta del candidato, con o senza accompagnamento.

La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet, ecc.), purché sia ben visibile il candidato e che sia di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della Commissione.

Ciascun/a musicista dovrà indicare nella domanda se si presenterà all'audizione con il proprio pianista o se avrà bisogno del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegium Musicum, che sarà disponibile per una prova nei giorni precedenti l'audizione. In tal caso sarà cura dei candidati inviare gli spartiti alla mail collegium/@/unibo.it almeno una settimana prima dell'audizione.

I dati personali trasmessi saranno trattati ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.
Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dal premio.

Non saranno accettate domande di ammissione incomplete e non corredate da curriculum e collegamento alla videoregistrazione.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione.

ART. 6 - COMMISSIONE

I candidati saranno valutati da un'apposita Commissione designata dal Comitato di Indirizzo Artistico dell'Associazione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 7 - PRESELEZIONE E AUDIZIONE

La Commissione incaricata eseguirà una preselezione dei candidati sulla base delle videoregistrazioni fornite e dei curricula, e individuerà i musicisti e le musiciste che saranno convocati per l'audizione.

Le audizioni si svolgeranno a Bologna il 22 settembre 2026, con eventuale prosecuzione il 24 settembre.
Per il programma dell'audizione vedi Allegato 1. È facoltà della Commissione ascoltare interamente o parzialmente il programma presentato. All'audizione seguirà un breve colloquio conoscitivo-motivazionale. Al termine delle audizioni la Commissione stilerà una graduatoria dei candidati ritenuti idonei.

È facoltà dell'Associazione effettuare una videoregistrazione dell'audizione ai soli fini della selezione.

I candidati non assegnatari dei premi potranno chiedere di partecipare alle attività dell'Orchestra nella relativa fila; l'eventuale ammissione avverrà in base ai posti disponibili.

ART. 8 - COMUNICAZIONE E ACCETTAZIONE DELL'INCARICO

Tutti i candidati saranno contattati al termine delle selezioni per comunicare l'esito dell'audizione.

Le musiciste e i musicisti selezionati dovranno dare accettazione dell'incarico via e-mail entro una settimana dalla comunicazione di assegnazione.

In caso di rinuncia da parte del vincitore entro il 16 ottobre 2026, il premio sarà messo a disposizione dei candidati ritenuti idonei per lo stesso strumento, secondo l'ordine di graduatoria.

I candidati ritenuti idonei ma non selezionati per l'incarico potranno essere contattati in seguito per eventuali sostituzioni.

Bologna, 01/07/2026

Per il Collegium Musicum Almae Matris
Il Presidente
Francesco Roccia

Allegato 1

STRUTTURA DELL' AUDIZIONE

PRIMO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali, comprese parti obbligatorie per lo strumento principale e altre facoltative per clarinetto basso. Vedi sito del Collegium Musicum: http:/collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni
- Lettura e prove di trasporto a prima vista

PRIMO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL SECONDO

- Esecuzione del primo tempo di un Concerto a scelta del candidato (barocco, classico, romantico o moderno) con accompagnamento del pianoforte.
- Passi orchestrali. Vedi sito del Collegium Musicum: http:/collegiummusicumbologna.com/materiale-studio/passi-orchestrali-audizioni
- Lettura a prima vista.