Collegium Musicum Almae Matris
Coro e Orchestra dell'Università di Bologna

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

REGOLAMENTO DI SELEZIONE PER PIANISTI

1 – OGGETTO

L'Associazione Collegium Musicum Almae Matris – Coro e Orchestra dell'Università di Bologna istituisce una selezione per pianisti, con l'obiettivo di realizzare una rassegna musicale da svolgersi negli spazi dell'Alma Mater in data da definirsi.

2 – A CHI È RIVOLTO

La selezione è aperta a tutti gli studenti e le studentesse iscritti all'Università di Bologna, compresi dottorandi e specializzandi, che desiderano avvalersi di un'opportunità di esibirsi a titolo gratuito in un concerto pianistico all'interno dell'Ateneo.

3 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo:

https://collegiumbologna.it/modulo-pianisti-2026_2027/

disponibile anche sul sito del Collegium Musicum, nella sezione "Come partecipare > Pianisti e organisti"

Candidate e candidati dovranno fornire tramite il modulo d'iscrizione un collegamento a una videoregistrazione caricata su piattaforma digitale (YouTube ecc.) di una loro esecuzione di uno o più brani a libera scelta, della durata complessiva di almeno 15 minuti.
La registrazione può essere effettuata anche con mezzi amatoriali (cellulare, tablet ecc.), purché di qualità sufficiente per permettere un giudizio approfondito da parte della commissione.

Sarà inoltre necessario allegare documentazione idonea a dimostrare lo status di studente iscritto a un corso di laurea dell'Alma Mater Studiorum al momento dell'inoltro del modulo (autocertificazione ottenibile dalla sezione "Studenti online" del sito Unibo).

Nella domanda i candidati dovranno specificare il programma del concerto che intendono eseguire nella rassegna. Il programma deve avere una durata compresa fra 30 e 40 minuti.

Il programma del video presentato per la selezione potrà essere lo stesso che verrà proposto per il concerto, oppure uno diverso, sempre a libera scelta.

Ai sensi del DLgs n. 196 del 30.6.2003 e sue successive modifiche e integrazioni, i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati per finalità di gestione della selezione stessa. L'Associazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato.
Ferme restando le sanzioni penali previste dal DPR n.445 del 18.12.2000 e sue successive modifiche e integrazioni, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade automaticamente dalla selezione.

4 – SELEZIONE

I candidati saranno valutati da un'apposita commissione, che eseguirà una preselezione tenendo conto dei seguenti elementi:

la videoregistrazione inviata in fase di domanda;
il curriculum degli studi musicali e dei titoli conseguiti;
il programma proposto per il concerto.

Su queste basi saranno individuati i musicisti che verranno convocati per le audizioni, che si svolgeranno a Bologna indicativamente nel mese di marzo 2026. L'audizione verterà sul programma proposto per la rassegna, che la commissione si riserva di ascoltare per intero o in parte.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

5 – COMUNICAZIONI E ORGANIZZAZIONE DELLA RASSEGNA

I candidati selezionati per partecipare alla rassegna verranno contatti per concordare le date dei singoli concerti, che si terranno presso la sede centrale dell'Università di Bologna in orario di pausa pranzo. Non sono previsti compensi né rimborsi spese per i musicisti che partecipano alla rassegna.